Indice

5 Prove d'ascolto

INCONTRI

- 19 Toni Morrison *I nostri avi sapevano volare*
- 27 Cynthia Ozick *Il senso esiste*
- 41 Kurt Vonnegut *Animali molto malleabili*
- 65 James Hillman *Puritanesimo e guerra*
- 75 Ed McBain *I motivi del delitto*
- 93 Edward Said *Premessa a Ground Zero*
- 108 Don DeLillo *I benefici dell'invisibilità*
- 130 Louise Bourgeois *La distruzione del padre*
- 145 Wallace Shawn *Febbre americana*
- 165 Maggie Greenwald *La ballata del piccolo Jo*

- 182 Bill Buford *Al timone di "Granta"*
- 201 Anne Michaels *I frammenti inafferrabili della storia*
- 212 Arthur Penn *Sul guardare e altre sfide*
- 240 Ruth Ozeki *Cibi transgenici e movimenti di rivolta*
- 260 John Berger *Elogio del mondo mutilato*

VISIONI

- 281 *Virginia Woolf, dalla pagina allo schermo.*
Orlando di Sally Potter
- 292 *Falling Down – A precipizio. Un giorno di ordinaria follia,*
di Joel Schumacher
- 299 *Al sicuro da nessuna parte. Safe,* di Todd Haynes
- 307 *Di là dal ponte. Da Smoke a Blue in the Face,*
di Paul Auster e Wayne Wang
- 316 *Uno sguardo dal basso. Fargo,* di Joel & Ethan Coen
- 323 *Necro-logo: quel cadaverico oggetto del desiderio.*
Parla con lei, di Pedro Almodovar
- 331 *Contro-fiction parziali, situate, necessarie*
- 339 *Incubi d'epoca: La guerra dei mondi.*
Da Orson Welles a Steven Spielberg